



## Художественная организация наградила 4-х учителей Портлендского школьного округа

Для Эди Кесслер (Addy Kessler), учительницы искусства старшей школы «Линкольн», награда за ее преподавание может быть суммирована одним моментом, который она наблюдает в своих учениках.

«Это так замечательно, когда они находят новые подходы к искусству, когда они испытывают тот момент «озарения», – говорит она, – это лучшая награда».

Кесслер и еще три преподавателя искусства из Портлендского школьного округа были награждены за те моменты «озарения», которые они помогли создать. Они выиграли четыре из семи наград, врученных на конференции Ассоциации обучения искусству в штате Орегон (ОАЕА), которая прошла в Рокавей Бич.

Учителя были номинированы своими коллегами. Члены совета директоров ОАЕА определили победителей с помощью оценки их профилей как педагогов и их вовлеченности и приверженности своим ученикам, школе и общине.

Кесслер получила главную награду: «Учитель года штата Орегон в сфере искусства». Другие победители из Портлендского школьного округа:

- **Nicole Penoncello**, Buckman Elementary School, Elementary Art Educator of the Year
- **Lilly Windle**, Lincoln High School, Art Honor Society Advisor of the Year
- **Carolyn Hazel Drake**, District Visual & Performing Arts department (VAPA), Distinguished Service to the Profession Award

Кесслер стала вторым педагогом из Портлендского школьного округа, получившим самую высокую награду. В прошлом году награду получил Рэнди Мейвс (Randy Maves) из старшей школы «Мэдисон». Также как и Мейвс, который преподает графический дизайн, Кесслер сочетает эстетическую сторону традиционного искусства с реальным применением в жизни и ориентируется на получение карьеры и технического образования.

Кесслер преподает на протяжении 10 лет, а в школе «Линкольн» она преподает арт-дизайн уже 5 лет. С помощью арт-дизайна ученики изучают процессы и материалы, используемые для создания функциональных частей, которые также приятно воспринимать визуально. Ученики учатся создавать одежду, освещение, дизайн интерьера, обувь, витрины и архитектуру, и все они имеют потенциал для будущей карьеры.

«Иногда мы и не думаем о каких-то предметах, которые могут стать нашей будущей профессией, но все вокруг нас построено человеком, даже ландшафт», – говорит она.

Программа Кесслер стала настолько популярной, что ей пришлось прекратить преподавать уроки керамики, а это то, чем она занималась всю свою карьеру.

Кесслер, как и многие преподаватели искусства Порлтендского школьного округа, занимается творчеством вне школы. Она кроет и шьет одежду, а также раньше владела компанией по шитью женских сумок.

Дрейк и ее сотрудница Кристен Брайсон (Kristen Brayson), получившая в прошлом году награду за выдающийся вклад в профессию, создала программу [Master Arts Education](#) и создала [полное портфолио работ](#), многие из которых содержат традиционные материалы, такие как фарфор, ткани и нити.

Пенончелло (Penoncello), работающая в школе «Бакмэн» уже третий год, а в школьном округе – в целом 7 лет, отображает свой интерес в сфере карт и картографии в [нескольких работах](#).

Виндл (Windle), которая работает в школе «Линкольн» с 2002 года, на данный момент преподает графический дизайн и цифровую фотографию. Она работает над проектами со своими детьми, которые учатся в Портлендском школьном округе. Она дает мастер-классы для детей и взрослых уже много лет.

Поздравляем наших педагогов, которые поддерживают искусство и делают его жизненно важным аспектом нашего школьного округа.