



Organización dedicada a las artes confiere honores a cuatro maestros de PPS

Para la maestra de arte de Lincoln High School Addy Kessler, las recompensas de ser maestro pueden ser destiladas en un momento preciso que observa en sus estudiantes.

“Cuando ellos descubren nuevas maneras de hacer las cosas es muy emocionante; ese momento ‘¡ajá!’ de descubrimiento para ellos”, dijo ella. ¡Es lo máximo!”.

Kessler y otros tres educadores de las artes de Portland Public Schools fueron homenajeados por los muchos momentos *ajá* que ayudaron a crear, obteniendo así cuatro de los siete premios otorgados en la reciente conferencia de la Asociación de Educación de Arte de Oregón (OAEA, por sus siglas en inglés) en Rockaway Beach.

Otros maestros de arte nominaron a sus colegas para el premio, y los miembros de la mesa directiva de OAEA determinaron los ganadores llevando a cabo una evaluación de sus perfiles como educadores de arte y su participación y compromiso con sus estudiantes, escuelas y comunidades.

Kessler recibió el máximo galardón: el premio Educadora de Arte del Año. La acompañaron otras ganadoras de PPS:

- **Nicole Penoncello**, Buckman Elementary School, Educadora de Arte del Año de Escuelas Primarias
- **Lilly Windle**, Lincoln High School, Consejera del Año de la Sociedad de Honor de Arte
- **Carolyn Hazel Drake**, Departamento de Artes Visuales y Escénicas del distrito (VAPA, por sus siglas en inglés), Premio por Servicios Distinguidos a la Profesión.

Kessler, es la segunda educadora de PPS en años consecutivos que recibe el máximo galardón, habiendo recibido dicho premio un año después que Randy Maves de Madison High School tuvo ese honor. Al igual que Maves, quien enseña diseño gráfico, la enseñanza de Kessler combina el lado estético del arte tradicional con aplicaciones del mundo real de un enfoque en la educación técnica y de carreras (CTE, por sus siglas en inglés).

Kessler, quien está en su quinto año enseñando en Lincoln y ha sido maestra por diez años, enseña diseño de arte en educación técnica y de carreras (CTE), que enseña a los estudiantes los procesos y materiales que se usan para crear piezas funcionales que a su vez son visualmente atractivas. Los productos que sus estudiantes aprenden a crear incluyen prendas y artículos de vestir, iluminación, diseño de interiores, zapatos, exhibición de mercadería y arquitectura; todos los cuales tienen potencial para ser futuras carreras.

“A veces son estas cosas que no necesariamente consideramos como carreras profesionales, pero sobre lo que básicamente está construido todo el entorno que nos rodea, hasta el paisajismo”, dijo ella.

El programa de Kessler se ha vuelto tan popular que ha tenido que dejar de enseñar cerámica, que es lo que ha enseñado durante toda su carrera de enseñanza.

Al igual que muchos educadores de PPS, Kessler continua siendo una artista activa. Ella diseña y confecciona prendas de vestir, y antes tenía una empresa de bolsos de mano.

Drake, quien junto con su compañera de VAPA Kristen Brayson (ganadora el año pasado del Premio por Servicios Distinguidos a la Profesión) crearon el [Plan Maestro de Educación en las Artes](#) de PPS, tiene un [portafolio completo de obras](#), y en muchas utiliza materiales domésticos tradicionales como cerámica o porcelana, telas e hilos.

Penoncello, quien está enseñando por tercer año en Buckman (escuela con enfoque especial en las artes) y su séptimo año en PPS, refleja su interés en mapas y cartografía en piezas utilizando [varias técnicas artísticas](#).

Windle, ha enseñado en Lincoln desde el 2002 y actualmente está enseñando diseño gráfico y fotografía digital. Ella colabora en obras de arte con sus hijos que son estudiantes de PPS, y ha dirigido talleres para niños y adultos durante muchos años.

Felicitaciones a nuestros educadores de las artes, quienes mantienen las artes como parte dinámica y vital de Portland Public Schools.