



Tổ chức nghệ thuật vinh danh 4 giáo viên PPS

Đối với giáo viên nghệ thuật Trường Trung Học Lincoln, cô Addy Kessler, phần thưởng của việc trở thành một giáo viên có thể được thu tóm bằng một khoảnh khắc cô nhìn thấy ở học sinh của mình.

"Rất thích thú khi họ khám phá ra những cách làm việc mới, đó là lúc 'À há!' của họ," cô nói. "Đó là lúc thích thú nhất."

Cô Kessler và ba nhà giáo dục nghệ thuật khác từ Sở Học Chánh Portland đã được vinh danh vì nhiều khoảnh khắc à há mà họ đã giúp tạo ra, thắng được bốn trong số bảy giải thưởng được trao tại hội nghị của Hiệp hội Giáo dục Nghệ thuật Oregon gần đây ở Rockaway Beach.

Các giáo viên nghệ thuật đã đề cử các đồng nghiệp của họ cho giải thưởng, và các thành viên hội đồng OAEA đã xác định người thắng bằng cách đánh giá tiểu sử của họ là các nhà giáo dục nghệ thuật và sự tham gia và cam kết của họ với các học sinh, trường học và cộng đồng của họ.

Cô Kessler đã thắng vinh dự hàng đầu, Giải thưởng Nhà giáo dục Nghệ thuật Xuất sắc của năm tại Oregon. Cô được tham gia cùng những người thắng giải trong PPS:

- Cô **Nicole Penoncello**, Trường Tiểu Học Buckman, Nhà giáo dục Nghệ thuật Tiểu học Xuất sắc của năm
- Cô **Lilly Windle**, Trường Trung Học Lincoln, Cố vấn Hiệp hội Danh dự Nghệ thuật của năm
- Cô **Carolyn Hazel Drake**, Phòng Nghệ thuật Thị giác & Nghệ thuật Biểu diễn (VAPA), Giải thưởng Chuyên nghiệp cho Dịch vụ Xuất sắc

Cô Kessler trở thành giáo viên PPS thứ hai liên tiếp giành được vinh dự hàng đầu, thắng một năm sau khi anh Randy Maves của Trường Trung Học Madison được vinh danh. Giống như anh Maves, người dạy thiết kế đồ họa, việc giảng dạy của cô Kessler, kết hợp khía cạnh thẩm mỹ của nghệ thuật truyền thống với các áp dụng trong thế giới thực tế của phương pháp Giáo dục Kỹ thuật và Hướng nghiệp (CTE).

Cô Kessler, người đang dạy năm thứ năm tại Lincoln và năm thứ 10 với tư cách là giáo viên, dạy Thiết kế Nghệ thuật CTE, cho các học sinh thấy các quy trình và vật liệu được sử dụng để tạo ra các tác phẩm thực dụng và cũng đẹp mắt. Các sản phẩm mà các học sinh của cô học để tạo ra bao gồm quần áo, đèn, thiết kế nội thất, giày dép, trưng bày bán lẻ và kiến trúc, tất cả đều có tiềm năng là sự nghiệp trong tương lai.

"Đôi khi những điều mà chúng ta không nhất thiết nghĩ về con đường sự nghiệp, nhưng về cơ bản, toàn bộ môi trường xung quanh chúng ta được xây dựng, thậm chí cả cảnh quan," cô nói.

Chương trình của cô Kessler đã trở nên rất phổ biến, cô đã phải bỏ dạy môn làm đồ gốm, điều mà cô đã làm trong suốt sự nghiệp giảng dạy của mình.

Cô Kessler, giống như nhiều nhà giáo dục nghệ thuật PPS, vẫn là một nghệ sĩ tích cực. Cô thiết kế và làm quần áo, và đã từng có một công ty túi xách.

Cô Drake, người cùng với cô Kristen Brayson là đồng đội của VAPA, (năm ngoái, thắng giải Dịch vụ Xuất sắc Nghề nghiệp) đã tạo ra Chương trình Giáo dục Nghệ thuật Tổng thể PPS [Master Arts Education Program](#), có một danh mục đầy đủ các tác phẩm [full portfolio of pieces](#), phần nhiều sử dụng các vật liệu truyền thống như đồ sứ, vải và chỉ.

Cô Penoncello, đang dạy năm thứ ba tại Buckman (một trường tùy chọn tập trung nghệ thuật) và năm thứ bảy ở PPS, phản ánh sở thích của cô qua bản đồ và nghiên cứu bản đồ trong nhiều tác phẩm [several mediums](#).

Cô Windle, đã giảng dạy tại Lincoln từ năm 2002 và hiện đang dạy thiết kế đồ họa và nhiếp ảnh kỹ thuật số, cộng tác công việc nghệ thuật với những người con của cô, là các học sinh PPS, và đã từng điều hành các buổi huấn luyện cho trẻ em và người lớn trong nhiều năm.

Xin chúc mừng các nhà giáo dục nghệ thuật của chúng tôi, những người tiếp tục làm cho nghệ thuật là một phần sôi động và quan trọng của Sở Học Chánh Portland.