



El distrito lanza plan maestro para la educación en artes

Stella Feuerborn, estudiante de último año de la preparatoria Madison, ha aprendido mucho en dos años en una clase de fotografía. Se seleccionó una [imagen](#) que Stella creó, como una de las obras estudiantiles presentadas en el reciente HeART de Portland, la muestra anual de las Escuelas Públicas de Portland en el Museo de Arte de Portland.

Stella, de alto rendimiento académico, pudo captar rápidamente los conceptos de la fotografía y el diseño gráfico. Pero su docente, Randy Maves, no puede evitar preguntarse qué habría pasado si Stella no hubiera llegado a su clase con lo básico en su caja de herramientas. O si hay otros estudiantes que no toman arte en la preparatoria porque nunca aprendieron lo básico en un grado anterior.

“Si ella hubiera estado haciendo eso en el grado quinto, ella hubiera llegado a mi clase, y ¿qué más habría podido hacer?” dice Maves. “¿Cuánto más fuerte y mucho mejor podría ser su voz estética?”

PPS ha lanzado una gran iniciativa académica, llamada el Plan Maestro de Educación en las Artes (MAEP) que les dará a los estudiantes esa oportunidad. Gracias al Impuesto a las Artes de Portland, los estudiantes de PPS en los grados de primaria –jardín de niños hasta el grado quinto- están tomando clases de artes de parte de docentes altamente capacitados. El nuevo plan maestro de artes busca que los estudiantes participen en la educación temprana en las artes y continúen creciendo como artistas en la secundaria y en la preparatoria.

Kristen Brayson y Carolyn Drake del nuevo programa de artes visuales y escénicas del distrito, o VAPA, presentaron el plan integral a la Junta de Educación en su reunión del 16 de abril. El plan empieza con la [campaña Visioning](#) que el distrito está llevando a cabo durante este año escolar bajo el Superintendente Guadalupe Guerrero.

“Considero que el acceso a ofertas de arte ricas y robustas en las escuelas públicas es parte de una educación integral esencial,” dijo Guerrero.

El Impuesto a las Artes de Portland se implementó con una medida el 2012. PPS debe usar el dinero del impuesto para pagarle a docentes certificados en artes escénicas y visuales para los estudiantes en el jardín de niños hasta el grado quinto. Los ingresos del impuesto permitieron que PPS pasara del equivalente a 15 docentes de arte de tiempo completo para estudiantes K-5 a 63, que sirven a 21,738 estudiantes en todas las escuelas primarias.

“Tener financiamiento estable para la educación en las artes, K-5 es un regalo gigante para nuestros estudiantes, gracias a los contribuyentes de Portland,” dijo Drake.

El plan maestro sienta las bases para la educación temprana en artes que incluye caminos formados completamente por medio de los cuales los estudiantes pueden seguir recibiendo educación en las artes coherente, cuidadosamente planeada y equitativa en los grados 6 a 12.

Como parte de la Fase 1 del plan maestro de artes, Brayson y Drake recolectaron información de Maves y otros docentes de arte en todo el distrito. Encontraron que 78 por ciento de los estudiantes del distrito están recibiendo instrucción en el aula con un especialista en artes. El 22 por ciento restante, que incluye áreas que alimentan a Madison, se considerará para atención en la creación de caminos de arte más consistentes.

Maves, un docente veterano que enseñó disciplinas de arte más tradicionales como dibujo, pintura y escultura antes de agregar arte basado en la tecnología como medios digitales y gráficos, dijo que ha visto el valor de la continua educación en artes en los estudiantes que han asistido previamente a escuelas de artes o recibido instrucción privada. Cuando él los recibió, ya habían dominado lo básico y pasado por lo que Maves llama el aspecto “riesgoso” del arte que requiere que el artista presente su trabajo para que otros lo vean.

“Esos estudiantes están muy adelantados,” dijo. “Son más seguros, tienen más dirección y esa aversión al riesgo se ha ido completamente.”

Incluso en el tiempo corto, Stella – cuya vida escolar está llena de clases AP y deportes – ha perseguido la fotografía y el diseño gráfico, ha crecido para apreciar el valor de las artes en su currículo. La mayoría de su trabajo se ha basado en la tecnología que tiene aplicaciones para otras áreas académicas, y también desarrolla otros aspectos de ella como persona.

“Acabo de comenzar a meterme en esto y darme cuenta de que es una forma en la que puedo expresarme sin palabras, y que es muy valiosa para mí porque fue algo que nunca había podido hacer antes,” dijo.

El plan maestro está actualmente en la Fase 1, se espera lanzar la Fase 2 en 2019-20, y la Fase 3 el siguiente año escolar. Brayson y Drake dijeron que el objetivo de punto de partida para cada grupo es ofrecer caminos en al menos dos o cuatro disciplinas de artes – baile, música, teatro y visuales. También esperan agregar artes literarias. Guerrero quiere que PPS apunte alto.

“Quiero que seamos un poco más utópicos,” dijo. “Creo que dos es un objetivo ambicioso, pero me gustaría ver caminos completos en todas las disciplinas. Logrémoslo.”