



## 学生艺术装饰了学区办公室墙壁

[Blanchard 教育服务中心](#) 的访客可能急于参加某会议或有一些他们想要立即赶赴的业务。但我们鼓励波特兰公立学校中央办公室的任何访客停下来看一看我们的墙壁。

在那里，您将看到来自各个年级和年龄的 PPS 学生创作的一些惊人的艺术作品。

艺术作品展列在主门厅以及楼上通往行政办公室和人力资源部的走廊。这些作品每年轮换几次。

每件作品都有一张标牌，用于标识学生艺术家的姓名、作品名称、学校、年级和教师。还有一个关于该作品是什么以及如何被创作的简短说明，这通常由教师编写。

例如，Grant 高中 12 年级学生 Natalia Peterson 的题为“Citrus Gothic”的作品，Melody Rockwell 老师的标牌解释说：

“这些作品基于使用幻想或梦幻般方式的流行文化图像，是一个油墨图画项目。流行超现实主义是一项源于 70 年代和 80 年代南加州庸俗文化的现代运动。此作品旨在创造一种强烈的情绪反应。该项目还专注于使用线条、形状和颜色来创造一个视觉平衡的作品。”

艺术家的年龄范围显示了艺术发展的广泛多样性，一些最引人注目的作品是由最年轻的艺术家创作的。例如，Laurelhurst 学校二年级学生 Amiyah Lambert 创作的“Winter Bird”。来自老师 Hanne Duncan 的标牌写道：

“学生通过使用黑色蛋彩画颜料创造了一个白桦树林，且使用塑料片将颜料涂抹在纸上来创造了这个混合媒体项目。然后，他们使用油画棒创造了鸟的身体、翅膀、头部和尾部的隐含纹理，并涂上水彩。学生们把作品拼凑在一起，创造了冬天白桦树林中的一只小鸟。”

如果您想查看所展示艺术作品的示例，PPS Facebook 页面有[小学生](#)和[Grant 高中](#)学生的样本。或者更好的是，下次您在 BESC 有业务时，请提前到达，或在业务完成后留出时间，来看一下波特兰的[艺术教育和获得收入税](#)如何帮助培养城市的年轻艺术家。