



Arte estudiantil decora los muros de la oficina del distrito

Los visitantes del [Centro de Servicios Educativos Blanchard](#) pueden estar apurados para ir a una reunión o tener alguna diligencia para hacer inmediatamente. Pero animamos a cualquiera que visite la oficina central de las Escuelas Públicas de Portland a tomar una pausa y observar los murales.

Allá verá obras de arte increíbles creadas por estudiantes de PPS, de todos los grados y edades.

Las obras de arte se presentan en el vestíbulo principal, y arriba en los pasillos que llevan a las oficinas administrativas y a recursos humanos. Las obras se rotan varias veces al año.

Cada obra tiene un letrero que identifica el nombre del estudiante artista, el nombre de la obra, la escuela, el grado y el docente. También hay una breve explicación, usualmente escrita por el docente, acerca de qué es la obra y cómo se creó.

Por ejemplo, para una obra titulada [“Citrus Gothic”](#) de la estudiante de último año de la preparatoria Grant, Natalia Peterson, el letrero de la docente Melody Rockwell explica:

“Estas obras se basan en el uso de imágenes de la cultura pop en forma de fantasía o sueño y es un proyecto de ilustración en tinta. El surrealismo pop es un movimiento moderno basado en el la cultura low-brow del sur de California en los 70s y 80s. Esta obra tiene la intención de crear una respuesta emocional fuerte. El proyecto también se concentra composicionalmente en usar líneas, formas y color para crear una obra visualmente balanceada.”

El rango de las edades de los artistas muestra una amplia diversidad de desarrollo artístico, y algunas de las obras más impresionantes fueron creadas por los artistas más jóvenes. Por ejemplo, [“Winter Bird”](#) de Amiyah Lambert, estudiante de segundo año en la escuela Laurelhurst. Del letrero de la docente, Hanne Duncan:

“Los estudiantes crearon este proyecto de técnica mixta usando pintura de tempera negra para crear un bosque de abedules usando una tarjeta plástica para esparcir pintura en el papel. Luego, usaron ceras pastel para crear una textura implícita para el cuerpo del pájaro, las alas, la cabeza y la cola, y pintaron con acuarela. Los estudiantes hicieron un collage con todo el trabajo para crear un pájaro en un invierno, bosque de abedules.”

Si le gustaría ver ejemplos del arte que se presenta, la página de Facebook de PPS tiene una muestra de las obras de los [estudiantes de primaria](#) y los estudiantes de la [preparatoria Grant](#). O mejor, la próxima vez que tenga algo que hacer en el BESC, llegue temprano, o planee suficiente tiempo después de que haga su diligencia, y vea cómo el [impuesto sobre la renta para la el acceso y la educación en artes](#) de Portland ha ayudado a desarrollar a los jóvenes artistas de la ciudad.