



## **Giáo viên Trường Kelly cô Marissa Troeschel sắp xuất hiện trên chương trình truyền hình thi đua nướng bánh “Great American Baking Show”**

Cô Marissa Troeschel đã trình chiếu quảng cáo cho một chương trình truyền hình cho các học sinh Trường Tiểu Học Kelly của cô mà không cho họ biết đó là gì. “Tôi bắt đầu cho xem quảng cáo, và họ nói, ‘Đợi đã! Chờ một tí! Có phải cô không?’”

Đó đúng là cô. Chương trình quảng cáo cho “The Great American Baking Show,” một cuộc thi làm bánh nướng cho các thợ không chuyên nghiệp trên ABC và cô Troeschel, người dạy kịch nghệ tại Trường Kelly, là một trong những thí sinh. Chương trình mới theo chủ đề mùa lễ bắt đầu phát sóng vào Thứ Năm lúc 9 giờ tối (tại địa phương trên đài truyền hình KATU/2) và cô Troeschel, và các người trên toàn quốc, sẽ lần đầu tiên xem các tập phim.

“Tôi cảm thấy phấn khởi, và có chút sợ hãi,” cô nói.

Cô Troeschel học làm bánh với bà ngoại lớn lên ở Maryland, và cô nhận một số nhiệm vụ làm bánh của gia đình sau khi bà cô qua đời. Khoảng năm năm trước, cô Troeschel trở lại làm bánh trong phạm vi lớn, thử thách bản thân để trở nên tốt hơn.

Giống như nhiều thợ làm bánh không chuyên nghiệp, cô trở thành một người hâm mộ chương trình thi đua làm bánh nướng “The Great British Baking Show,” một chương trình thi đấu mang tính biểu tượng được quay tại London. Khi chương trình ở Mỹ bắt đầu, cô đã nộp đơn xin thi. Sau khi không được chấp nhận hai lần đầu tiên nộp đơn, cô ấy đã được nhận dự thi sau một loạt các cuộc phỏng vấn qua điện thoại và Skype, và một buổi diễn thử trực tiếp tại Los Angeles. Trên chuyến bay từ Portland đến L.A., hành lý xách tay của cô bao gồm một chiếc bánh pie, một chiếc bánh ngọt và một ổ bánh mì cô đã nướng cho các nhà sản xuất chương trình nếm thử.

“Rất căng thẳng,” cô nói.

Cô là một trong 10 thợ làm bánh được chọn để thi đua. Cô đã bay tới London để quay phim hơn một tháng trong suốt mùa hè, trong chiếc lều trắng nổi tiếng được sử dụng cho phiên bản Anh. Các thợ làm bánh giữ một lịch trình hai ngày quay phim, hai ngày nghỉ.

“Rất căng thẳng,” cô Troeschel nói. “Chúng tôi quay phim 10 đến 12 tiếng hàng ngày.”

Cô Troeschel đã dạy kịch nghệ ở các trường tiểu học, trung cấp và trung học, đã biểu diễn trong các vở kịch từ thời trung học, và có bằng Thạc sĩ Giáo dục Sân khấu từ Đại học Emerson. Tuy nhiên, lai lịch đó không thực sự giúp cô chuẩn bị cho một chương trình thi đua làm bánh.

“Tôi đã quen với việc làm bánh, nhưng ngày đầu tiên có máy qua phim ngay trên mặt của mình nên rất căng thẳng.” cô nói. “Tôi phải nói chuyện trong khi làm bánh, có những giám khảo đang nhìn mình - có rất nhiều việc xảy ra cùng lúc.”

Việc nướng bánh thực tế cũng có một loạt các thử thách, với các nguyên liệu và lò nướng của Anh hơi khác so với các thứ mà cô đã quen thuộc trước đây và giới hạn thời gian cho mỗi thử thách nướng bánh.

“Tôi nghĩ rằng tất cả chúng ta đều tạo áp lực cho bản thân để làm tốt, và có những lúc mọi thứ bắt đầu suy sụp,” cô nói. “Tôi bị xúc động, vì tôi rất yêu thích việc làm bánh, tôi đặt rất nhiều cảm giác vào đó. Khi những cảm giác đó tăng cao trong chương trình, chắc chắn có một số khoảnh khắc tôi xúc động. Tôi nhớ mình đã nói, ‘Tôi không biết tại sao tôi khóc’”

Cô Troeschel không được phép nói cô ấy đứng thứ mấy trong cuộc thi, nhưng các đồng nghiệp của cô tại Trường Kelley rất thán phục sự xuất hiện của cô trong chương trình thi đua, và được thưởng thức món bánh nướng của cô khi đến lượt cô mang đồ ăn nhẹ cho các cuộc họp nhân viên.

“Bây giờ mọi người đều biết về chương trình, vì vậy, nó có lẽ sẽ trở thành một kỳ vọng,” cô ấy cười nói.