



Franklin 秋季合唱节让中学歌手们一窥他们的未来

当 Lent 老师 Chris Meade 带领他的中学合唱团学生参加最近在 Franklin 举行的秋季合唱节时，他惊奇地看着他们进入这所完全现代化高中的一流礼堂。

“天啊，他们对此惊叹，” Meade 说。“他们认为这是最酷的事情。他们说‘这个地方太大了！’”

从某种意义上说，该活动是波特兰公立学校两个主要倡议的一个融合：因选民批准的债券而得以实现的 [Franklin 现代化](#)；以及在波特兰艺术税的推动下的学区艺术工作，以及 [总体艺术教育项目](#) (MAEP) 的发展。

MAEP 的主要目标之一是创造艺术通道，使得学生可以在 PPS 学习期间学习某艺术领域一视觉或表演。这是 Karen Bohart 第二年在 Franklin 担任音乐教师，她正在其同声群中为此开展早期工作。

去年，她带领 Franklin 合唱团在同生群中学进行表演。今年，她重复了自己 17 年前在 Reynolds 学区举办的活动，并带领 Meade 的 Lent 合唱团和 Judy Rose 的 Lane 中学合唱团来到 Franklin，为高中合唱团表演并与他们合演。

大约 45 名中学生参加了秋季合唱节，他们得以与自己的合唱团一起进行大型表演。在 Franklin 闪亮的礼堂与高中歌手们一起表演，为这些学生们提供了展望其未来的机会。

“这太酷了，” Bohart 说，“所有那些中学孩子在走出礼堂时都说‘我等不及在 Franklin 进行合唱表演。’”

Bohart 希望找到包括 Franklin 其它附属学校的方法，尤其是 Mt. Tabor 中学，他们没有合唱团项目，但是有乐队项目。她还向合唱团学生展示 Franklin 的其它表演艺术机会，例如戏剧项目，其正为制作 [秋季剧目](#) “Addams Family, the Musical”。

“他们可以是乐器演奏者，也可以是歌手，也可以是男演员或女演员。” Bohart 说：“他们可以在高中实现这一切。”

这是 Meade 在 Lent 执教的第三年，他说秋季合唱节是他的学生们第一次离开校园进行演出。更重要的是，它向学生们表明，音乐不必是中学毕业后很快就被遗忘的选修课。这可能是他们未来的一部分。

“我告诉他们，这是你的才能，你可以选择音乐，” Meade 说。“您只需要把握这个机会。”