



## Фестиваль осени в школе Франклин дает возможность ученикам средних классов оценить свое будущее

Когда Крис Мид (Chris Meade), учитель школы Лент, повел своих учеников на Фестиваль осени в школе Франклин, он не мог поверить их удивленным взглядам и восторгу, когда они увидели новый актовый зал.

“Из переполняли эмоции, – сказал Мид, - они думали, что это самое крутое место. Они говорили, что это самый огромный зал”.

В некотором смысле фестиваль послужил соединением двух инициатив Портлендского школьного округа: [модернизации школы Франклин](#) (благодаря принятой надбавке к местному налогу); работы школьного округа над искусством (благодаря Portland Arts Tax), а также разработки [Master Arts Education Plan \(MAEP\)](#).

Одна из главных целей MAEP – создание возможностей обучения учеников искусству (изобразительному или концертному) на протяжении их обучения в нашем школьном округе. Карен Бохарт (Karen Bohart), учительница музыки в школе Франклин, делает все возможное для своих учеников.

В прошлом году она организовала выступления хора школы Франклин во всех средних школах. В этом году она повторила мероприятие, проводимое на протяжении 17 лет в школьном округе Рейнольдс. Она пригласила хор школы Лент под руководством Джуди Роуз в школу Франклин, чтобы они выступали вместе с хором старшеклассников.

Около 45 учеников приняло участие в Фестивале осени. Это дало им возможность выступить со своим хором и со старшеклассниками. Выступление наряду со старшеклассниками в замечательном актовом зале школы Франклин дало возможность ученикам заглянуть в свое будущее.

“Это было так круто, – сказала Бохарт, – все ученики средних классов говорили, что они не могут дождаться, когда будут петь в хоре школы Франклин”.

Бохарт хотела бы найти способы вовлечения других средних школ, особенно Маунт Тейбор, в которой нет хора, но есть оркестр. Она также хотела бы показать ученикам другие программы в школе Франклин, такие как драма. На данный момент ученики готовят [осеннее выступление](#) “Семейка Адамсов, мюзикл”.

“Они могут играть на инструменте, петь, быть актерами, – говорит Бохарт, – все это возможно в старшей школе”.

Мид преподает в школе Лент уже третий год. Она сказала, что Фестиваль осени стал первой реальной возможностью учеников поехать на выступление в другую школу. Самое важное, что это показало им, что музыка может быть основным предметом, а не классом по выбору, про который забывают в старшей школе. Это может быть их будущим.

“Это именно то, что я им сказал: все это здесь для вас, вы только должны захотеть”.