



## Lễ hội Mùa thu Trường Franklin cho các ca sĩ trung học đệ nhất cấp một cái nhìn thoáng qua về tương lai của họ

Khi giáo viên Trường Lent ông Chris Meade đưa các học sinh hợp xướng của trường trung cấp của mình đến Lễ hội Mùa thu Trường Franklin gần đây, ông nhìn thấy trong sự kinh ngạc khi họ bước vào thính phòng hiện đại của trường trung học đã được hiện đại hóa.

“Trời ơi, họ đã tràn đầy niềm vui,” ông Meade nói. “Họ nghĩ đây là chỗ tuyệt vời nhất. Họ nói, ‘Nơi này lớn quá!’”

Về một vài phương diện nào đó, sự kiện này là sự hội tụ của hai sáng kiến lớn trong Sở Học Chánh Portland: việc hiện đại hóa Trường Franklin [modernization of Franklin](#), nhờ vào một trái phiếu được cử tri chấp thuận; và công việc nghệ thuật của sở học chánh, được thúc đẩy bởi Thuế Nghệ Thuật Portland và sự phát triển Kế hoạch Giáo dục Nghệ thuật Tổng thể [Master Arts Education Plan](#) (MAEP).

Một trong những mục tiêu chính của Kế hoạch MAEP là các con đường nghệ thuật sáng tạo trong đó các học sinh có thể học một lãnh vực nghệ thuật – thị giác hoặc biểu diễn - trong suốt thời gian của họ trong PPS. Cô Karen Bohart, người đang dạy năm thứ hai với tư cách là giáo viên âm nhạc tại Franklin, đang thực hiện công việc sớm hướng tới điều đó trong nhóm học sinh của cô.

Năm ngoái, cô đã đưa dàn hợp xướng Franklin ra ngoài biểu diễn tại các trường trung cấp. Năm nay, cô đã tái tạo một sự kiện mà cô đã tổ chức trong suốt 17 năm ở Sở Học Chánh Reynolds và mang ca đoàn của ông Meade ở Trường Lent, và ca đoàn của Trường Trung Cấp Lane do cô Judy Rose dạy, đến Trường Franklin, để biểu diễn trước và với ca đoàn trường trung học.

Khoảng 45 học sinh trung cấp đã tham gia Lễ hội Mùa thu, có cơ hội biểu diễn với ca đoàn của riêng họ và trong một cuộc biểu diễn đại chúng. Biểu diễn cùng với các ca sĩ trung học ở thính phòng lóng lánh của Trường Franklin, đã cung cấp cho học sinh xem trước về những gì có thể trong tương lai của họ.

“Đây là một điều rất tuyệt,” cô Bohart nói. “Tất cả những học sinh trung cấp đó đều bước ra nói: ‘Tôi không thể chờ đợi tham gia hợp xướng tại Franklin.’”

Cô Bohart muốn tìm cách bao gồm các trường trung cấp khác chuyển tiếp lên Trường Franklin, đặc biệt là Trường Trung Cấp Mt. Tabor, không có chương trình hợp xướng, nhưng có chương trình ban nhạc. Cô cũng muốn cho các học sinh hợp xướng thấy các cơ hội biểu diễn nghệ thuật khác tại Franklin, chẳng hạn như kịch nghệ, đang chuẩn bị cho vở kịch mùa thu [fall production](#), “Addams Family, the Musical.”

“Họ có thể là một nhạc sĩ, họ có thể là một ca sĩ và họ có thể là một diễn viên,” cô Bohart nói. “Họ có thể làm tất cả ở trường trung học.”

Ông Meade, người đang dạy năm thứ ba tại Trường Lent, cho biết Lễ hội Mùa thu là cơ hội đầu tiên để các học sinh của mình rời khỏi trường và biểu diễn. Quan trọng hơn, nó cho họ thấy rằng âm nhạc không phải là một môn tự chọn nhanh chóng bị lãng quên sau khi học trung cấp. Nó có thể là một phần của tương lai của họ.

“Tôi đã nói với họ rằng đó là của các em, đây là cho các em,” ông Meade nói “Các em chỉ cần nắm lấy cơ hội.”