

Học Sinh Trường Trung Học Jefferson Bước Lên Thảm Đỏ với Bộ Phim Sự An Toàn do Học Sinh Thực Hiện

Trung tâm Giáo dục Dr. Matthew Prophet, tòa nhà khá nghiêm trang của đội ngũ nhân viên hành chính Portland Public Schools, đã có diện mạo rất khác vào tối Thứ Hai khi tổ chức buổi ra mắt toàn cầu bộ phim "Sự Trở Lại của Emergetron". Sự kiện thảm đỏ này là để chào mừng một bộ phim mới với sự tham gia của học sinh - và dành cho học sinh - về nhiều tình huống khẩn cấp mà các em có thể gặp phải trong năm học.

Bộ phim là ý tưởng của Bee Sloan, điều phối viên đào tạo cho bộ phận Quản lý và An ninh Khẩn cấp của PPS. Cuối năm học vừa qua, cô được giao nhiệm vụ thực hiện một video đào tạo cho học sinh trung học cơ sở và trung học phổ thông về các hành động mà các em sẽ được yêu cầu thực hiện trong một cuộc diễn tập hoặc tình huống khẩn cấp thực sự với sáu tình huống có thể xảy ra: sơ tán, động đất, trú ẩn tại chỗ, phản ứng theo nhóm, bảo vệ khu vực và/hoặc phong tỏa.

Suy nghĩ đầu tiên của Sloan là, "Trẻ sẽ không học được gì từ video đào tạo theo cách truyền thống. Chúng sẽ chán ngất." Vì vậy, cô bắt đầu mơ về một kịch bản khả thi đủ độc đáo để thu hút sự chú ý của những người trẻ tuổi. Tự nhận mình là một người lập dị, ban đầu cô hình dung ra một câu chuyện lấy cảm hứng từ câu chuyện *Chronicles of Narnia*, nhưng sau đó, vào ngày trước đêm Giáng sinh, một ý tưởng giá trị từ ông Alfred Hitchcock đã xuất hiện.

Cô bắt chuyện với một người lạ trong một cửa hàng bán thức ăn nhẹ, cho đến khi phát hiện ra rằng người đàn ông đó là Dan Coffey, trưởng khoa Sân khấu tại Trường Trung Học Jefferson.

"Tôi đã giải thích với anh ấy về những gì tôi muốn làm," Sloan nói. "Tôi muốn có một video hấp dẫn mà trẻ em sẽ thích, và anh ấy muốn làm mới chương trình của Nhà hát Jefferson. Khi chúng tôi rời khỏi cửa hàng, anh ấy đã gần như hiểu được dàn diễn viên và một số kiểu trang điểm có thể. Tôi đã gửi cho anh ấy kịch bản của mình và anh ấy đã viết lại, khiến nó trở nên tốt hơn rất nhiều trong quá trình này, và chúng tôi bắt đầu quay phim sau kỳ nghỉ lễ."

Câu chuyện hư cấu cơ bản nói về: Wix, một nhân viên mới được tuyển dụng cho Học Viện Quản lý Thời Gian, được đào tạo cách cứu vãn các cuộc diễn tập hành động khẩn cấp của trường công, đã bị phá hoại bởi tên phản diện chính Emergetron. Trong suốt bộ phim, Wix học cách xử lý các trường hợp khẩn cấp và ngày càng trở thành một người lãnh đạo và một thành viên quan trọng của nhóm.

Các học sinh là diễn viên – học sinh lớp 11 trường Jefferson bao gồm Mekai Sillah, Taliyah Pratt, Montreal Brazile, Charlotte Saari và Nalaya Thompson, và học sinh lớp 12 Ava Jones – đã quay các cảnh trong sáu ngày trong hai học kỳ, một quá trình đòi hỏi rất nhiều sự kiên nhẫn và bánh mì Subway.

Sillah, người đóng vai lan trong phim, cho biết trải nghiệm diễn xuất trong một bộ phim ngắn là độc đáo và thú vị. "Đó chắc chắn là điều gì đó mới mẻ và thật tuyệt khi được tìm hiểu về toàn

bộ quá trình học tập và cách thực hiện các cảnh quay vì diễn xuất trên màn ảnh rất khác so với sân khấu, điều mà tôi thường làm".

Bộ phim do PPS sản xuất từ đầu đến cuối. Bộ phim không những chỉ được quay tại trường Jefferson với sự tham gia của học sinh, giáo viên và nhân viên, mà còn có phần trình diễn "The Lamentations of Jeremiah" năm 2012 của dàn hợp xướng Trường trung học Cleveland và nhạc phim của Robin Stevens, học sinh tốt nghiệp trường Cleveland năm 2012.

Sloan hy vọng "Sự Trở Lại của Emergetron" sẽ nhắc nhở những người trẻ tuổi về tiềm năng của họ về kiến thức, khả năng phục hồi, lòng dũng cảm và sự khôn ngoan khi đối mặt với các trường hợp khẩn cấp. Cô cũng hy vọng rằng cách tiếp cận đầy trí tưởng tượng của bộ phim về phản ứng khẩn cấp sẽ gắn bó với học sinh trong thời gian dài sau khi phần giới thiệu kết thúc.

"Nghệ thuật biểu diễn phù hợp với lý thuyết học tập tiên tiến, cho chúng ta biết rằng càng có nhiều con đường vào não, thì khả năng bạn nhớ tài liệu càng cao", Sloan nói. "Vì vậy, video này bao gồm âm nhạc; sự hài hước; một câu chuyện; các nhân vật và địa điểm mà khán giả sẽ kết nối; tài liệu mà bạn đọc và nghe nhiều lần; và hành động. Và đây là một cách truyền cảm hứng để kể một câu chuyện".