



## Festival Inaugural de Cine “Lo Mejor de PPS” celebrará la cinematografía estudiantil

Dos docentes querían encontrar una forma de celebrar los logros cinematográficos de sus estudiantes. Esa fue la génesis del primer Festival de Cine “Lo Mejor de PPS” que se llevará a cabo el domingo desde las 4 p.m. en el Teatro Hollywood (4122 NE Sandy Blvd).

El evento que dura 84 minutos, presentará 11 filmes destacados creados por estudiantes de las Escuelas Públicas de Portland durante el año escolar 2018-19.

Los docentes de la preparatoria Franklin, Adam Souza y Javier Perez, querían presentar los filmes de los estudiantes de su escuela, y se dieron cuenta pronto de que el concepto tenía el potencial de ser una celebración del trabajo de los estudiantes de producción de video y medios digitales de todo el distrito. Ellos trabajaron con el departamento CTE (Educación Técnica y de Carrera Profesional) del distrito para lograr que ocurriera el evento.

Los organizadores enviaron invitaciones para presentar candidatos a todas las preparatorias, y a los programas de tecnología de secundaria. Los 11 filmes fueron seleccionados de un grupo de 64 solicitudes en las que participaron 89 estudiantes de ocho escuelas. Los estudiantes presentaron sus filmes al final del año escolar pasado, y fueron revisados por un panel de 14 jurados que incluyeron cineastas, cinematógrafos, directores y guionistas profesionales que han trabajado por compañías como Nike, CBS, Facebook, Laika, Caldera y Cineastas.

Los filmes seleccionados, con sinopsis breves de los cineastas:

- “This is Me at 17” de Bella Roberts de la preparatoria Cleveland (docente Vanessa Hughes). “Una lista visual de los aspectos más importantes y definitivos de mi vida a los 17 años.”
- “Portland Expanding” de Simon Murphy y Alejandro Nava, de Franklin (Adam Souza). Una exploración del “complejo problema del desarrollo de Portland y la gentrificación.”
- “Our Island’s Treasure” de Kaiya Laguardia-Yonamine, Roosevelt (Kristen Mico). “Se concentra en la destrucción actual del hermoso océano Okinawa en Henoko y la lucha de la gente nativa Uchinanchu para protegerlo.”
- “The Starlings” de Emma Sanders y Michael Harmon, Franklin (Adam Souza). Un vistazo “tras bambalinas de los personajes populares creados por el Northwest Children’s Theater, The Starlings.”
- “How I Lost My Toenail” de Toby Chambers, Cleveland (Vanessa Hughes). “Decidí contar esta historia porque es el único evento memorable que me ha pasado.”
- “Motion” de Jack Nelson, Cleveland (Vanessa Hughes). “Me fui al centro de Portland y capturé la mayoría del medio y del paisaje a mi alrededor.”

- “Chair-Riots of Fire” de Jack Nelson, Nate Bone y James McCormick, Cleveland (Vanessa Hughes). “Una parodia de las películas ‘Rápido y Furioso’ usando las sillas de nuestra aula.”
- “Clownin’” de Quintana Jones, Molly Gaines, Norah Bean y Audrey Bederka, Franklin (Javier Perez). “Un payaso se da cuenta de quienes son sus verdaderos amigos.”
- “Cinemoem Animation” de Eliza Long, Cleveland (Vanessa Hughes). “Video musical animado de una de mis canciones favoritas, ‘Wait a Minute’ de Willow Smith.”
- “Bird” de Isaac Bell, Franklin (Javier Perez). “Un observador de aves experimenta terror.”
- “Vipera” de Shayna Stauber y Michel Harmon, Franklin (Adam Souza). “Después de tres confesiones, un investigador debe entrevistar a tres sospechosos para saber quién es el verdadero asesino.”

Para tiquetes y otra información, visite la [página web del evento](#) en el sitio web del Teatro Hollywood. Las primeras 250 personas que se inscriban al evento en su [página de EventBrite](#) tendrán admisión gratuita. El evento es patrocinado por el Teatro Hollywood, la Fundación Bodecker y Caldera.

Los 11 filmes presentados estarán en curaduría para verlos en línea después del festival.