



Los estudiantes actores están listos para brillar en las grandes obras que las secundarias superiores/preparatorias montan en invierno y primavera

Para los estudiantes actores de Portland Public Schools, los años de estudio y perfeccionamiento de su habilidades artísticas llegarán al punto culminante de su tiempo en la escuela: la obra teatral de la secundaria superior/preparatoria. Nuestras escuelas de estudios de secundaria superior/preparatoria comenzarán las presentaciones de sus grandes obras de invierno y primavera.

Nuestros actores y el equipo del escenario han estado ensayando durante muchas semanas y está listos para deslumbrar. Recomendamos de manera especial que vean tantas obras como sea posible para poder apreciar la gama completa del talento y dedicación de nuestros estudiantes. Esta es la lista de las obras:

CLEVELAND: El grupo teatral de la escuela *Company of Warriors* pondrá en escena “*Twelve Angry Jurors*” (Doce hombres del jurado sin piedad), una obra clásica de 1955 de un drama en los tribunales que originalmente llamada “*Twelve Angry Men*” (Doce hombres sin piedad). Es la representación de un juicio por homicidio de un joven de 19 años acusado de haber matado a su padre.

Fechas: del 19 al 21 de febrero a las 7 p.m. (Teatro Black Box)

Además: para completara su año de presentaciones, la compañía presentará “*The Groundlings*” (Espectadores), obras de un solo acto dirigidas por estudiantes.

Fechas: 28 y 29 de mayo a las 7 p.m. (Auditorio principal)

Para más información: Vea la página web de [Company of Warriors](#).

FRANKLIN: La escuela presentará “*Clue on Stage*” (Cluedo en el escenario) una comedia ágil de misterio basada en el clásico juego de mesa.

Fechas: 28 y 29 de febrero y del 5 al 7 de marzo a las 7 p.m.; marzo 1 a las 2 p.m.

Para más información: Vea la página de [EventBrite](#) de las obra.

GRANT: La escuela pondrá en escena “*The Wizard of Oz*” (El mago de Oz), una obra musical basada en la película clásica de 1939, en su adaptación por Andrew Lloyd Webber y Jeremy Sams.

Fechas: del 4 al 7 de marzo a las 7 p.m.; y matiné el 7 de marzo a las 2 p.m. con un desfile de niños con disfraces y una sesión para “conocer a los personajes”.

Para más información: Vea la página web [del Departamento de Artes Escénicas de Grant](#).

JEFFERSON: el re-establecido programa de artes dramáticas de la escuela presentará "*Anon(ymous)*" por Naomi Lizuka, una adaptación de la *Odisea* de Homero. La historia muestra a un joven refugiado que viaja por los Estados Unidos y se encuentra a una amplia variedad de personas mientras busca a su familia en un entorno en constante cambio.

Fechas: 24 y 25 de abril a las 7 p.m., 26 de abril a las 2 p.m.

Más información: Escriba un correo electrónico a la directora [Ellie McIvor-Baker](#).

LINCOLN: El Departamento de Artes Dramáticas de la escuela presentará "*Fiddler on the Roof*" (Violinista en el tejado) la obra musical de 1964 que toma lugar en una zona de asentamiento de la Rusia Imperial alrededor del año 1905.

Fechas: del 23 al 25 de abril y del 30 de abril al 2 de mayo a las 7:30 p.m.; el 25 de abril y el 2 de mayo a las 2 p.m. (con canciones a coro e interpretación en lenguaje de señas).

Más información: Vea la [página web del Departamento de Drama de Lincoln](#).

MADISON: La compañía *MadTheatre* presentará "The Crucible" (El juicio), que examina los acontecimientos políticos de los Juicios por brujería de Salem, los juicios por comunismo de la era de McCarthy y cuestiones similares que están ocurriendo en el clima político de hoy.

Fechas: del 30 de abril a mayo 1 a las 7 p.m. y el 2 de mayo a las 2 p.m.

Más información: Vea la página web de [MadTheatre](#).

ROOSEVELT: La compañía teatral de la escuela "Acto de Apertura" presentará "Bring It On, The Musical" (la obra musical *Pues ¡qué venga!*), la cual está basada en términos generales en una película del 2000 que se enfoca en el mundo competitivo de las porristas y las rivalidades desmesuradas entre equipos. La obra musical fue coescrita por Lin-Manuel Miranda de la obra famosa "*Hamilton*".

Fechas: del 5 al 7 de marzo, y el 12 y 13 de marzo a las 7 p.m.; el 14 de marzo a las 2 p.m.

Más información: Vea la [página web de Roosevelt Theatre](#).

WILSON: La compañía teatral *SouthWest StageWorks* de la escuela presentará "*Teen West Project: Year 8 - You Cannot Undo This Action*" (Proyecto adolescente del oeste: año 8 —no puedes cancelar esta acción), una obra de suspenso sobre conexiones en la era de las redes de comunicación. Es parte del trabajo realizado en colaboración con el guionista y actor de Portland Matthew B. Zrebski.

Fechas: del 20 al 22 de febrero y del 27 al 29 de febrero a las 7:30 p.m. (Nota: Debido al lenguaje fuerte y las situaciones intensas, esta obra está recomendada para adolescentes maduros y mayores de edad).

Además: La compañía producirá "*Revenge of the Space Pandas, or, Binky Rudich and the Two-Speed Clock*", (La venganza de los panda espaciales o, Binky rudich y el reloj de dos velocidades), una comedia loca escrita por David Mamet.

Fechas: del 7 al 9 de mayo a las 7:30 p.m., del 13 al 15 de mayo a las 7:15 p.m.

Más información: Vea la página web de [Southwest Stageworks](#).