



9 名 PPS 高中生为史密森学会的独特项目创作歌曲

有志向的歌曲作家有时候会很难找创作话题，但是波特兰公立学校的 9 名高中生被给予了一个与此恰恰相反的独特机会。他们获得了来自世界上最大的博物馆、教育和研究中心的原始资料的访问权，以便应对创作歌曲的挑战。

该项目被称为“青少年歌曲创作集中营”，由学区的 CTE（职业和技术教育）部门与 N. M. Bodecker 基金会 以及 史密森学会 的文化遗产工作人员共同合作推出。学生们由他们的老师、顾问和职业协调员提名参加该项目。

波特兰乐队 The Decemberists 成员和 Bodecker 基金会创意总监 Chris Funk 说：“他们根据史密森学会的公开资料研究、创作和录制了三首歌曲。”

参加的学生是：

- Alyssia Menezes, Lincoln 高中
- Calvin Sewell, Wilson 高中
- Claire “Rumi” Chapiro-Luboff, Wilson 高中
- Demian “Forest” Shaw, Meek 的 Alliance
- Eli Pearl, Grant 高中
- Joneyo “Jolly Wrapper” Prom, Jefferson 高中
- Lucas Murray, Wilson 高中
- Sirena Miranda, Grant 高中
- Tracy Jones, Wilson 高中

这些学生与七位艺术家导师一起工作，其中包括 Funk 和 Zach Carothers 以及另一个波特兰乐队 Portugal. The Man 的 John Gourley。他们可以使用位于西北波特兰的 Bodecker 办公室的最先进的 Halfling 创作室。

“能呆来到创作室里就很快乐，” Sirena 说：“这可不是我习惯了的事情。”

史密森学会通过其“公开访问”项目，已从其庞大的馆藏中以数字方式提供了近 300 万件，这是供学生得以利用的一个巨大宝库。

“如果没有这些信息，我的创作就毫无根据。” Joneyo 说，他以 Jolly Wrapper 的艺名录制了几首歌曲。

用 Funk 的话说，该波特兰 Bodecker 基金会“赋权那些具有创造力的年轻人来想象并实现他们的艺术、教育和职业梦想。”

学生创作的三首歌曲可以在[Halfing 创作室的 SoundCloud 页面上听取](#)。Jolly Wrapper 在史密森于 2 月份在华盛顿特区举行的活动中演唱了他与 Calvin 和 Forest 共同创作的歌曲“Flipsonian”，以启动“公开访问”项目。

- [观看 Jolly 在华盛顿特区的演出](#)
- [观看史密森有关青少年歌曲创作集中营的视频](#)