



9 учеников из школ Портлендского школьного округа пишут песни в уникальном проекте для Смитсоновского института

Начинающие авторы песен могут изо всех сил пытаться найти темы для написания, но девяти старшеклассникам из Портлендского школьного округа была предоставлена уникальная возможность, которая была совершенно противоположной. Они получили доступ к исходным материалам крупнейшего в мире музейного, образовательного и научно-исследовательского комплекса, в котором можно было писать песни.

Этот проект назывался «Teen Songwriting Intensive» и был организован в рамках партнерства между отделом [СТЕ \(карьерное и профессиональное образование\)](#) округа и [Фондом Н.М. Бодекера](#) совместно с сотрудниками по культурному наследию в [Смитсоновском институте](#). Ученики были выбраны для проекта их учителями, консультантами и координаторами по карьерному образованию.

«Они исследовали, писали и записали три песни, основанные на документах Смитсоновского института, полученных из открытых источников», – сказал Крис Фанк, член портлендской группы «The Decemberists» и креативный директор Фонда Bodecker.

Ученики, которые принимали участие:

- Alyssia Menezes, Lincoln
- Calvin Sewell, Wilson
- Claire “Rumi” Chapiro-Luboff, Wilson
- Demian “Forest” Shaw, Alliance at Meek
- Eli Pearl, Grant
- Joneyo “Jolly Wrapper” Prom, Jefferson
- Lucas Murray, Wilson
- Sirena Miranda, Grant
- Tracy Jones, Wilson

Ученики работали с семью наставниками, в том числе с Фанком, Заком Каротерсом и Джоном Гурли из другой портлендской группы, «Португалия. Тот человек». Они смогли воспользоваться современной студией «Halfling» в офисах Бодекера на северо-западе Портленда.

«Это действительно весело находиться в студии», – сказала Сирена. «Это не то, к чему я привыкла».

Смитсоновский институт, благодаря своей программе открытого доступа, сделал из своих огромных коллекций почти 3 миллиона предметов в цифровом виде, что является огромной сокровищницей для работы учеников.

«Без информации нет смысла в том, что я создаю», – сказал Джонейо, который записал несколько песен под именем Jolly Wrapper.

Основанный в Портленде Фонд Бодекера, по словам Фанка, «дает возможность творческой молодежи воображать и реализовывать свои художественные, образовательные и профессиональные мечты».

Три песни, написанные учениками, можно услышать [на странице SoundCloud в студии «Halfing Studio»](#). Джолли Врэппер исполнил песню, которую он написал вместе с Кэлвином и Форестом, «Flipsonian», на февральском мероприятии Смитсоновского института в Вашингтоне, округ Колумбия, чтобы запустить программу «Открытый доступ».

- [Выступление Джолли в Вашингтоне.](#)
- [Видео института на тему: «Teen Songwriting Intensive».](#)