



9 học sinh trung học PPS viết các bài hát trong dự án độc đáo cho Smithsonian

Các người khao khát ước mong làm nhạc sĩ có thể gặp trở ngại tìm các chủ đề để viết, nhưng chín học sinh trung học từ Sở Học Chánh Portland đã được trao cho một cơ hội độc đáo một cách trái ngược. Họ đã nhận được quyền truy cập vào nguồn tài liệu từ bảo tàng viện lớn nhất thế giới, liên hợp giáo dục và nghiên cứu để từ đó thực hiện thử thách viết các bài hát.

Dự án này dành cho các người tuổi trẻ viết nhạc được gọi là “Teen Songwriting Intensive” và kết hợp với nhau qua sự hợp tác giữa ban CTE (giáo dục nghề nghiệp và kỹ thuật) của sở học chánh [CTE \(career and technical education\) department](#) và cơ quan [N.M. Bodecker Foundation](#), cùng chung với nhân viên di sản văn hóa tại Viện [Smithsonian Institution](#). Các học sinh đã được đề cử cho dự án bởi các giáo viên, giáo viên cố vấn và điều phối viên nghề nghiệp của họ

“Họ đã nghiên cứu, viết và thu âm ba bài hát dựa trên các tài liệu có nguồn gốc từ Smithsonian,” Chris Funk, một thành viên của ban nhạc The Decemberists của Portland và giám đốc sáng tạo của Bodecker Foundation cho biết.

Các học sinh tham gia là:

- Alyssia Menezes, Trường Lincoln
- Calvin Sewell, Trường Wilson
- Claire “Rumi” Chapiro-Luboff, Trường Wilson
- Demian “Forest” Shaw, Trường Alliance at Meek
- Eli Pearl, Trường Grant
- Joneyo “Jolly Wrapper” Prom, Trường Jefferson
- Lucas Murray, Trường Wilson
- Sirena Miranda, Trường Grant
- Tracy Jones, Trường Wilson

Các học sinh đã làm việc với bảy nghệ sĩ cố vấn, bao gồm Funk và Zach Carothers và John Gourley của một ban nhạc khác ở Portland, Portugal. Họ đã có thể sử dụng phòng thu nhạc tối tân Studio Halfling tại văn phòng Bodecker ở Tây Bắc Portland.

“Thật là thú vị khi ở trong phòng thu âm,” Sirena nói. “Đây không phải là việc mà tôi đã thường làm.”

Smithsonian, thông qua chương trình mở rộng khả năng tiếp cận, đã tạo ra gần 3 triệu vật phẩm bằng kỹ thuật số có sẵn từ các bộ sưu tập đồ sộ của bảo tàng viện, một kho báu khổng lồ cho các học sinh nghiên cứu làm việc.

“Nếu không có thông tin, không có nguồn gốc của những gì tôi đang tạo ra,” Joneyo nói, người đã thu âm một số bài hát dưới tên Jolly Wrapper.

Tổ chức Bodecker Foundation có trụ sở tại Portland, theo cách nói của Funk, “trao quyền cho thanh niên sáng tạo để tưởng tượng và đạt được ước mơ nghệ thuật, giáo dục và chuyên nghiệp của họ.”

Ba bài hát mà các học sinh đã viết có thể được nghe trên trang [heard on the Halfling Studio's SoundCloud page](#). Jolly Wrapper đã trình diễn bài hát “Flipsonian,” mà anh ấy đã viết với Calvin và Forest, tại sự kiện Smithsonian Tháng 2 ở Washington, D.C., để khởi động chương trình mở rộng khả năng tiếp cận (Open Access).

- Xem màn trình diễn của Jolly [Watch Jolly's performance in Washington, D.C.](#)
- Xem video của Smithsonian [Watch the Smithsonian's video on the Teen Songwriting Intensive](#)