



Выступление “Hands Up” подталкивает учеников к диалогу

Больше 100 учеников Портлендского школьного округа подняли руки вверх (как будто по приказу полицейского) во время просмотра выступления в театре Виннингстенд. Актёр и режиссёр Ла Тевин Александр выступал один, подняв руки вверх вместе с учениками. Он вёл монолог о том, как это - быть черным в Америке.

Выступление Ла Тевина было последним в серии «Новый чёрный фест *Hands Up: 7* выступлений, 7 свидетельств» (“New Black Fest’s *Hands Up: 7 Playwrights, 7 Testaments*”). Его монолог затрагивал причины, по которым черные мужчины становятся жертвами бесконтрольного полицейского насилия, а их жены и мамы переживают, вернутся ли они домой вечером.

Учеников попросили держать руки поднятыми на протяжении выступления. Идея состояла в том, чтобы открыть дискуссию и представить себе, как это - постоянно держать руки поднятыми, только чтобы не казаться «угрожающим».

Hands Up состоит из 7-ми монологов, написанных и исполненных черными актёрами в ответ на вопрос, поставленным создателями проекта August Wilson Red Door Project: как на вас повлияли убийства Майка Брауна в Фергюсон, Миссури, Джона Кроуфорда III в Биверкрик, Огайо и других? В результате, получился театр на колёсах, цель которого – начать беседу среди зрителей о расе в Америке.

После того как актёры покинули сцену, ученики по очереди подходили к микрофону и обсуждали услышанное и то, как они себя при этом чувствовали. Некоторые говорили о своем опыте: «Когда люди смотрят на меня, то видят чёрного мальчика. Но я - Ник, который рос в чёрном районе, в белом районе и в мексиканском районе. Я просто Ник».

Белый ученик сказал, что его переполняют эмоции. «Мне о многом нужно подумать, когда я вернусь домой».

Каждый комментарий вдохновлял учеников больше и больше поднимать руки и подходить к микрофону. Модератор и создатель проекта Кевин Джоунс поощрял учеников продолжать разговор.

«Видите, как вы вдохновили друг друга? Как только один из вас поднял руку и поделился своим опытом, это вдохновило остальных. Не переставайте говорить об этом. Не останавливайтесь».