



La presentación “Hands Up” inspira el diálogo estudiantil

Más de 100 estudiantes de PPS sostuvieron las manos sobre los hombros, como si un oficial de policía se los indicara, mientras que veían una presentación en el Teatro Winningstad. El actor y dramaturgo La 'Tevin Alexander estaba solo en el escenario, sosteniendo las manos arriba como los estudiantes, haciendo un monólogo sobre ser un hombre negro en América.

La actuación de La 'Tevin fue la última en el festival "New Black Fest's Hands Up: 7 Playwrights, 7 Testaments." Su monólogo reflexionó sobre el tema de que los hombres negros están en riesgo de ser víctimas de violencia policiaca si razón; que su novia y madre tienen motivos para preocuparse por que él vuelva a casa al final de cada día.

Se les pidió a los estudiantes que mantuvieran las manos en alto durante la presentación. La idea era provocar discusión e imaginar lo que es sentir la necesidad de mantener las manos en alto en todo momento, simplemente para no ser considerado "amenazante".

Hands Up se compone de siete monólogos escritos e interpretados por actores negros en respuesta a la pregunta que les plantearon los co-autores del proyecto August Wilson Red Door: "¿Qué temas se ponen en la mesa con los tiroteos policíacos de Mike Brown en Ferguson, Missouri, John Crawford III en Beavercreek, Ohio, y otros?" El resultado es una obra de teatro emotiva que busca encender una conversación entre los miembros de la audiencia sobre la raza en América.

Después de que los actores salieron del escenario, los estudiantes tomaron turnos con el micrófono, reflexionando sobre la experiencia y sobre cómo se sintieron. Algunos estudiantes hablaron de su experiencia como persona de color: "Cuando la gente me mira, ven a un niño negro. Pero, soy Nick, y crecí en un vecindario negro, un barrio blanco y un barrio mexicano. Sólo soy Nick.

Un estudiante blanco dijo que sintió "abrumado. Siento que tengo mucho en qué pensar cuando llegue a casa."

Cada comentario inspiró a más estudiantes a levantar la mano para hablar con el micrófono y el moderador y co-autor del proyecto August Wilson, Kevin E. Jones, animó a los estudiantes a mantener la conversación.

-¿Ven cuánto se han inspirado los unos a los otros? -preguntó. "Con sólo uno de ustedes que levante la mano para compartir su experiencia, se anima a sus compañeros a compartir su experiencia con ustedes. No dejen de hablar cuando salgan de aquí. No paren."