



Buổi trình diễn “Hands Up” tạo cảm hứng cho học sinh hội thoại

Hơn 100 học sinh PPS đã giơ tay cao qua vai, như thể đã được hướng dẫn làm vậy bởi một cảnh sát, trong khi đang xem một buổi trình diễn tại Nhà hát Winningstad. Nam diễn viên và nhà biên kịch La Tevin Alexander đã một mình trên sân khấu, giơ tay qua vai cùng với các học sinh, trong khi đưa ra một độc thoại về việc là một người da đen ở Mỹ.

Màn trình diễn của La Tevin là màn cuối cùng trong "New Black Fest's Hands Up: 7 Playwrights, 7 Testaments." Màn độc diễn của anh đã phản ánh về vấn đề xoay quanh việc những người đàn ông da đen có nguy cơ là nạn nhân của bạo lực cảnh sát không cần thiết; rằng bạn gái và mẹ của anh có lý do để lo lắng về việc anh có thể về nhà vào cuối mỗi ngày.

Học sinh đã được yêu cầu giữ bàn tay của họ trên cao trong suốt thời gian biểu diễn. Ý tưởng nhằm để khơi dậy việc thảo luận và tưởng tượng xem một người cảm thấy thế nào khi cần phải giơ tay của mình lên mọi lúc, đơn giản chỉ vì không muốn bị coi là "mối đe dọa".

Hands Up được tạo thành từ 7 màn độc thoại do các diễn viên da đen viết và trình diễn để đáp lại câu hỏi của những người đồng sáng lập dự án August Wilson Red Door: "Bạn cảm nhận thế nào sau khi biết về các cuộc nổ súng của cảnh sát đối với Mike Brown ở Ferguson, Missouri, John Crawford III ở Beavercreek, Ohio, và những vụ việc tương tự?" Câu trả lời là một tác phẩm di động của nhà hát nhằm mục đích khơi dậy cuộc thảo luận giữa các khán giả về vấn đề chủng tộc ở Mỹ.

Sau khi các nghệ sĩ rời khỏi sân khấu, học sinh đã lần lượt truyền tay nhau một mic-rô, để phản ánh về trải nghiệm và cảm giác của họ. Một số học sinh nói về trải nghiệm của họ với tư cách một người da màu: "Khi mọi người nhìn tôi, họ thấy một đứa trẻ da đen. Nhưng, tôi là Nick, và tôi đã lớn lên trong một khu phố người da đen, một khu phố người da trắng và một khu phố của người Mexico. Tôi chỉ là Nick."

Một học sinh da trắng nói anh cảm thấy "bị choáng ngợp. Tôi cảm thấy như tôi có rất nhiều việc phải suy nghĩ đến khi tôi về nhà."

Mỗi bình luận lại khích lệ thêm nhiều học sinh giơ tay lên để chờ phát biểu với chiếc micrô, chủ tịch và đồng tác giả của dự án August Wilson, Kevin E. Jones cũng đã khuyến khích học sinh tiếp tục cuộc thảo luận.

"Bạn có thấy bạn đã truyền cảm hứng cho nhau nhiều như thế nào không?" Ông nói. "Chỉ cần một người trong các bạn giơ tay để chia sẻ trải nghiệm của mình, sẽ khuyến khích các bạn học của bạn chia sẻ với bạn. Đừng dừng chia sẻ khi bạn rời khỏi đây. Đừng dừng lại."